

INFOS

N° 47
Septembre 2009



Maputo I, un espoir
Maputo II, un échec
Et maintenant ?



Editorial

Touraine Madagascar vous invite, pour cette rentrée, à un café malgache scientifique à Tours, vous rend compte dans ce bulletin des rencontres des uns et des autres et des activités des partenaires à Madagascar ou en France.

La situation à Madagascar nous inquiète toujours.

Pour trouver une issue à la crise politique malgache, née du bras de fer entre Andry Rajoelina et Marc Ravalomanana depuis janvier 2009, un sommet de la dernière chance a eu lieu à Maputo (Mozambique) sous l'égide de la Communauté Internationale. Ce sommet a réuni les deux protagonistes et deux ex-chefs d'état malgache Didier Ratsiraka et Albert Zafy.

Le 9 août (Maputo I) victoire ! Un accord sur des amnisties et une transition politique de 15 mois est signé entre les leaders des principales tendances. La transition doit déboucher sur des élections présidentielles et législatives « transparentes sous supervision internationale, qui conduiront au rétablissement des institutions démocratiques et stables à Madagascar ». Tout le monde félicite les 4 leaders pour être arrivés à une sortie de crise consensuelle et admire « la sagesse malgache » enfin retrouvée.

Las ! La composition du gouvernement de transition n'a pas été fixée ...

Le 28 août, le 2^{ème} sommet (Maputo II) s'est soldé par un échec cuisant. Les positions se sont figées, conflit de personnes (la tendance Ravalomanana ne veut pas de Rajoelina à la tête de l'Etat et réciproquement), on ne pense plus vraiment au bien du pays. Des sanctions contre Madagascar peuvent être prises par la communauté internationale (blocage des aides) et l'armée malgache montre quelques signes de nervosité. Que peut-il se passer maintenant ?

On ne peut que souhaiter comme l'éditorial du 31 août du site malgache Sobika.com : « Pensez d'abord au quotidien des malgaches, à la santé du pays, aux entreprises qui subissent ces caprices politiques pour prendre chacun du recul dans vos revendications pour l'intérêt de tous et non le vôtre ».

Sommaire

Editorial

Café malgache végétation de Madagascar

Nouvelles des partenaires

Rencontres : Tours, Avignon

Brèves

Rendez vous

Jeudi 24 septembre à 20h
Café malgache : la végétation de Madagascar

Avec Me Lucie Allorge, botaniste

#####

Café malgache

Jeudi 24 septembre
20 h café Le Saint Germain
10 avenue de Grammont à Tours

La végétation de Madagascar **Avec Lucie Allorge**

La végétation de Madagascar est une des plus riches et des plus originales du monde.



Un classique ...

*L'allée des baobabs
à Morondava*

Nous avons invité une éminente spécialiste, botaniste du Muséum d'Histoire Naturelle de Paris, pour vous présenter cette végétation, en paroles et en photos.

Madame Lucie Allorge est membre de la Société Botanique de France. Elle a été directrice du laboratoire de phanérogamie (plantes à fleurs et à graines) au Jardin des Plantes. Elle a participé à de nombreux travaux dans l'île et même accompagné Nicolas Hulot pour sa mission à Madagascar.

Madame Allorge a écrit en 2008 un **Atlas des Plantes de Madagascar** (Editions Ulmer).

Cet atlas photographique permet d'identifier 850 plantes parmi les plus courantes ou les plus spécifiques de cette île. Le texte précise les caractéristiques des plantes et de leur famille, ainsi que, le cas échéant leurs utilisations particulières. Un CD-Rom complète le livre.

Nous attendons avec impatience de les découvrir.

Nous vous invitons

Jeudi 24 septembre 20h au café Le Saint Germain,

Comme d'habitude on prend une consommation, on écoute, on pose des questions.....

Nouvelles des partenaires

#####

Vincent, retour à Madagascar

Il y a deux ans je partais à Madagascar avec mon équipe compagnon (Scouts et Guides de France) pour rencontrer les partenaires de Touraine-Madagascar. Cette année, de retour sur l'île Rouge, j'en ai profité pour passer de nouveau du temps avec eux et rencontrer ceux que je ne connaissais pas.

Quelques jours après mon arrivée je suis retourné au **lycée Jules Ferry**. J'y ai retrouvé avec grand plaisir l'équipe de professeurs du club Tours : Anna Rakotonirina, Nanou Rabemila et Jeannine Rajaonarivony.

La vie du lycée a repris son cours. Durant la crise, l'enseignement avait été perturbé à cause des manifestations en ville. Certains jours les élèves étaient lâchés plus tôt afin de ne pas avoir à traverser de zones chaudes pour rentrer chez eux. La visite d'une délégation de la HAT avait aussi provoqué quelques troubles. A présent l'ambiance est de nouveau plutôt sereine.

J'ai pu constater que les livres envoyés par le lycée Grandmont étaient utilisés, notamment ceux de mathématiques et physique que les élèves empruntent fréquemment. Au CDI ils consultent aussi beaucoup les usuels qui sont peu nombreux et commencent à rendre l'âme. Les bâtiments aussi d'ailleurs, leur détérioration me paraît particulièrement préoccupante.

Jeanine, professeur d'Histoire et Géographie a organisé une **sortie au Rova d'Ilafy** dans le cadre du travail commun avec le lycée Grandmont dont le thème est « Coutumes et traditions ». Ce site accueille les moments de détente de nombre de souverains malgaches tels que Andrianampoinimerina ou Radama II.



Nous avons passé avec une quinzaine d'élèves (le BAC approchait) une très bonne après-midi à découvrir grâce à un guide passionné le site et son écomusée.

De passage à Antsirabe j'ai passé plusieurs jours avec l'équipe de la **ferme ZOB**.

En deux ans, l'amélioration de la ferme n'est pas flagrante.



Certaines cultures et l'élevage de poules pondeuses sont productifs et le projet d'électrification des bâtiments à partir de panneaux solaires est bien abouti en théorie.

Lors de mon passage les éléments de la pompe à eau étaient prêts pour l'installation.

Il s'agit d'une pompe à corde construite grâce à des éléments de vélo et des pièces usinées localement. Elle sera vraisemblablement utile au sein de la ferme cependant je doute qu'elle soit une réponse aux attentes des paysans. On ne peut pas encore dire que la ferme soit un modèle autant dans sa présentation que dans sa gestion.

A Antananarivo j'ai revu Marie-Michèle Razafintsalama, directrice des **Editions Jeunes Malgaches (Prédiff)**. La plupart de ses projets de livres à but pédagogique ont été stoppés par la crise. Les maquettes sont là cependant et on peut espérer que le temps de leur parution viendra. En ce moment elle édite des livres pour l'Unicef qui sont malheureusement très souvent destinés à être tirés qu'une seule fois et pour des usages bien précis dans le strict cadre de l'institution. Malgré tout Marie-Michèle garde le moral et est toujours très motivée pour collaborer avec l'association.

Par ailleurs j'ai fait la connaissance de Hanta Ramakavelo-Chateaux **l'éditrice de «Hajasy Hasina »**. Son secteur principal est la formation en management et commercialisation mais elle édite aussi des livres de conte bilingues. Une de ses productions les plus connues, un CD audio de développement personnel, s'appelle «Azonao atao » (tout est possible) et reflète bien l'énergie dont elle fait preuve dans son travail.

Elle a monté aussi le site de vente en ligne d'artisanat malgache imadagascar.com et, avec son mari, une école primaire associative, « La maison d'Aina ». Il y aura sans aucun doute des occasions de réaliser en partenariat de beaux projets.

#####

Zébu Overseas Board - Antsirabe

En complément de la visite effectuée par Vincent à Antsirabe, nous avons appris en que la société avait malheureusement été victime d'un certain nombre de turbulences et que les problèmes de gestion restaient importants.

Nous avons décidé dans ces conditions de suspendre provisoirement notre participation aux actions de la ZOB dans l'attente de clarification.

Nous le regrettons car l'idée de permettre aux paysans de démarrer des activités par ce microcrédit correspondait à notre philosophie du partenariat.

#####

Lycée Grandmont Tours



**des nouvelles
du
club Tanà**

Le club Tanà s'est réuni le 28 août pour parler de tous les projets de l'année 2009/2010

- En plus des activités habituelles durant la Semaine de la Solidarité Internationale (sensibilisation au commerce équitable, rencontres avec diverses associations parmi lesquelles notre partenaire Touraine-Madagascar...), l'objectif supplémentaire de cette année sera de récolter des fonds au profit d'une ONG. Dans ce but, il sera proposé un parcours solidaire (sportif ou culturel) au cours duquel chacun pourra montrer ses talents.
- Une participation à la journée de la Coopération Décentralisée du 21 Novembre au Vinci est envisagée.
- Au cours du mois d'avril ou mai 2010, il est prévu d'accueillir nos homologues malgaches pour finaliser le projet thématique « Culture et traditions- Force ou handicap pour le développement ? ».

Rencontres

#####

A Tours - 18 mai 2009

Café malgache ***Danse contemporaine à Madagascar***

Nous avons rencontré des membres du CCNT Centre Chorégraphique National de Touraine et une danseuse malgache Julie Iarisoa.

Bernardo Montet, le chorégraphe directeur du CCNT a rencontré il y plusieurs années des danseurs malgaches, il a monté avec la directrice du Centre Albert Camus d'Antananarivo un projet de stages et de spectacles à Tana qui ont débuté en 2008 puis en 2009 et qui se poursuivent actuellement.

Les ateliers avec des danseurs malgaches ont aussi été menés par **Dimitri Tsiapkinis**, danseur du CCNT : improvisations, travail sur les rapports groupe/individu, travail sur le corps de l'autre... ces échanges entre cultures différentes et savoir faire différents sont enrichissants les deux parties. La spécificité des malgaches par rapport à la danse africaine donne une singularité à ces rencontres.

Les difficultés économiques du pays et le manque total d'aide de l'Etat ne sont évidemment pas très propices au développement de cet art à Madagascar ; le projet du CCNT, qui a toujours intégré un volet international à ses pratiques, est une aide essentielle pour les danseurs malgaches.



Julie Iarisoa, était en stage au CCNT en mai à Tours.

Cette danseuse malgache a débuté en pratiquant la danse traditionnelle à Madagascar puis le hip hop et a évolué vers la danse contemporaine. Elle a participé à la célèbre compagnie de danse malgache Rary puis a fondé sa propre compagnie avec de jeunes danseurs de rue issus du hip hop ; ils se forment aussi avec les chorégraphes qui viennent sur l'Ile. Les artistes de sa compagnie donnent évidemment des spectacles et ils interviennent aussi régulièrement dans des écoles. La Cie Rary a donné un atelier danse au Lycée Jules Ferry.

Nous avons rencontré une jeune femme très dynamique et nous souhaitons vivement voir son travail. Le CCNT présentera cet automne un atelier en Touraine avec Julie et ce sera l'occasion.

Nous remercions les membres du CCNT et Julie Iarisoa pour avoir répondu à toutes nos questions lors de cette soirée et pour nous avoir éclairés sur ce sujet mal connu (de nous) la danse contemporaine à Madagascar.

#####

A Avignon – juillet 2009

Plusieurs tourangeaux ont fait le déplacement ...

Théâtre : « Les cauchemars du gecko » de Raharimanana



Cette pièce de l'auteur malgache Jean Luc Raharimanana, mise en scène par Thierry Bédard, figurait dans le programme officiel du dernier festival d'Avignon.

C'était une commande du metteur en scène Thierry Bédard : « comment voit on le monde lorsqu'on habite un pays pauvre et qu'on regarde l'Occident riche bien qu'en crise ? » a-t-il demandé à Raharimanana

Ce texte ne parle pas précisément de Madagascar mais de tout le continent africain. L'auteur réunit une galerie de figures qui disent la douleur, la colère, la révolte contre l'ordre du monde depuis que l'Occident a rencontré l'Afrique: l'esclavage, la colonisation, la décolonisation, la mondialisation... les dictateurs, les ventes d'armes, le Rwanda ...

une série de textes portés par les voix et le jeu d'excellents comédiens et ponctués par des moments musicaux (avec à la guitare le non moins excellent Rija Randrianivosoa).



« L'écriture rythmée, heurtée, proche du rap, de Raharimanana est nourrie par une rage légitime » dit la critique du journal Le Monde qui reproche par ailleurs à la pièce de rester dans une logique de dénonciation.

NDLR : Ce n'est pas mon opinion mais j'aurais souhaité que les intermèdes musicaux soient plus nombreux.

La pièce sera en tournée en France de décembre 2009 à avril 2010.

#####

Exposition : « 47, portraits d'insurgés » Pierrot Men – Jean Luc Raharimanana

La Région Ile de France, partenaire du festival d'Avignon, monte pendant le festival, des expositions en lien avec le travail d'artistes présents dans la programmation.

Cette année la très belle exposition « **Création et Mémoire** » présentait des visages et des voix de personnes qui ont souffert de l'exil, de la torture et de la colonisation.



Elle accompagnait « Les cauchemars du gecko » de Raharimanana (ainsi que le travail du chorégraphe Rachid Ouramdane).

La partie malgache « **47, portraits d'insurgés** » présente des photos de Pierrot Men et des textes de Raharimanana.

Pierrot Men est allé rechercher des témoins de l'époque et nous présente de magnifiques portraits.

Raharimanana, dont on sait à quel point la révolte de 47 est présente dans toute son œuvre, accompagne les portraits de textes aussi beaux que plein de sens :

« *Je ne viens pas sur les cendres du passé pour raviver les morsures du feu ou pour soulever les poussières indésirables,
Je ne viens pas sur les traces ensevelies pour accuser le pas qui a foulé ou le temps qui a effacé,
Je ne viens sur les pans du silence que pour un lambeau de mémoire et tisser à nouveau la parole qui relie,
Je viens juste pour un peu de mots, et des parts de présent, et des rêves de futur... »*

Il ne faudrait pas que cette très belle exposition disparaisse dans des réserves franciliennes, ce serait bien de la voir circuler, pourquoi pas dans la Région Centre?

Brèves

#####

Soirée du 26 juin à Joué

Nous avons du annuler cette soirée et nous le regrettons.
Un certain nombre de membres du CA étaient indisponi- bles et nous n'avons pu nous mettre d'accord avec les jeunes malgaches qui devaient faire un peu de musique.
Dommage ! On s'organisera mieux l'an prochain.

Plumes d'Afrique 2010 en Touraine

Nous avons fait des propositions et nous attendons les arbitrages :

- Une exposition photo de *Malik Nejmi* à la ville de Tours. Ce jeune photographe a effectué, dans le cadre d'un thème sur le handicap et les tabous en Afrique, un travail sur **les jumeaux à Madagascar** et les interdits qui s'y rattachent. Nous aimerions voir ce travail.
- Une exposition sur de **jeunes artistes malgaches** :
Des plasticiens, *Malala Andrialavidrazana*, ou *Joel Andrianomearisoa*, des photographes, *Laland* ou *Rijasolo*, ou des cinéastes, les frères *Razafindralambo*... à la Caserne à Joué lès Tours.

Opération Bokiko

Après le 1^{er} Salon du Livre lors de « Soratra » en octobre 2008 à Antananarivo, l'équipe de Bokiko commence à préparer une manifestation analogue qui aurait lieu à Antsiranana en 2010. Plumes d'Afrique en Afrique ?

Touraine Madagascar,
3 allée du Bois Tailhar,
37 300 Joué-lès-Tours

tel 06 79 35 18 47

tourainemadagascar@aliceadsl.fr



<http://tourainemadagascar.chez-alice.fr>
