

Ny Fanahy no Olona

(C'est l'Âme qui fait l'Homme)

Editorial

Depuis le dernier bulletin du mois de mai le nouveau bureau a assuré le suivi des projets en cours à Madagascar. La circulation des informations à Madagascar n'est pas toujours aisée et nous comprenons que dans le contexte politique et économique que traverse le pays, nos amis malgaches aient d'autres préoccupations et priorités.

Les grandes vacances scolaires sont passées. La nouvelle rentrée scolaire a eu lieu, plus tardivement à Madagascar, début octobre, qu'ici. Nous relançons donc pour la nouvelle année scolaire nos partenariats à caractère éducatif avec les projets malle bibliothèque, partenariat sur l'édition et surtout nos trois partenariats scolaires, jumelage lycées Jules Ferry d'Antananarivo / lycée Grandmont de Tours, partenariat collège d'Andranovelona Ilafy / collège Rabelais de Tours, partenariat Touraine Madagascar / École primaire publique d'Ambohimandros.

Nous avons régulièrement besoin de "messagers" qui, lors d'un voyage à Madagascar, peuvent transporter dans les deux sens des courriers et documents adressés à ou venant de nos partenaires, et dont l'acheminement par le circuit postal est très aléatoire. Merci d'avance à ceux ou celles qui voudront bien assurer cette mission de "messager".

Nous comptons sur vous !

**Sommaire***Éditorial**La situation à Madagascar**Rencontre avec JL Raharimanana – Café Malgache**Notre messenger Vincent revient de Madagascar**Notre messenger Serge est à Madagascar**Le peintre malgache Jean Andrianaivo Ravelona à Tours**Salon du Livre Insulaire d'Ouessant 2011**- Deux livres malgaches à l'honneur**On a lu pour vous**Nouvelles du Lycée Jules Ferry**Nouvelles du lycée Grandmont**Semaine de la solidarité internationale**Forum des associations de Joué Lès Tours**Émissions de télévision sur Madagascar**- 3 novembre 2011, 10h00 Enquête en forêt tropicale**- 14 décembre 2011 Expédition scientifique « Makay »*

Pour que nous puissions vous informer rapidement d'événements ponctuels transmettez-nous votre adresse électronique.

Rendez-vous

Le peintre malgache Jean Andrianaivo Ravelona participera à l'Exposition Artistique "Cultures du Monde" : 25 artistes-peintres, sculpteurs, céramistes réunis dans le Péristyle de l'Hôtel de Ville de Tours du 19 au 27 novembre 2011

La situation à Madagascar en date du 24 octobre

La feuille de route de sortie de crise a été signée officiellement par la quasi totalité des groupes politiques malgaches le 16 septembre. Seule la mouvance de l'ancien président Didier Ratsiraka n'a pas signé le document.

La Communauté de Développement de l'Afrique Australe (SADC), a fini par faire accepter son schéma au régime actuel. Le texte prévoit que la transition soit toujours dirigée par Andry Rajoelina mais avec des institutions élargies aux mouvances d'opposition, et surtout le retour «sans condition» de l'ancien président Marc Ravalomanana, en exil depuis le changement de pouvoir en mars 2009.

Ce cadre est d'abord un calendrier. Il prévoit la nomination d'un Premier ministre de consensus d'ici le 1er novembre, la mise en place du gouvernement de transition et du Parlement le 17 novembre, puis le 30 novembre, la ratification de la feuille de route ainsi que la formation d'une nouvelle commission électorale.

La communauté internationale va rester très attentive à l'évolution de la situation et, si elle a promis de lever progressivement ses sanctions, elle attend des gages de la part des uns et des autres.

Car ce n'est pas la première fois qu'un tel consensus est trouvé. Fin 2009, déjà, l'accord d'Addis Abeba devait régir la transition, mais il avait très vite volé en éclat.

Mais sur le fond, les discussions continuent : quel Premier ministre ? Combien de parlementaires ? Quid du retour «sans condition» du président évincé Marc Ravalomanana ? Toutes ces questions divisent la classe politique.

24 septembre. Le président de la transition malgache a assisté à l'Assemblée générale des Nations unies à New York, où il a pris la parole pour la première fois. Il y a rencontré Ban Ki-moon, le secrétaire général de l'ONU qui l'a exhorté à respecter « fidèlement » la feuille de route

A Madagascar, presque trois semaines après la signature de la feuille de route de sortie de crise, on est toujours au point mort. L'accord reste vague sur de nombreux points, et son application fait l'objet de diverses interprétations. Andry Rajoelina a démarré mercredi 5 octobre les consultations pour la nomination d'un Premier ministre, mais le processus est lent et le candidat idéal n'existe pas. Seul un véritable gouvernement d'union nationale pourra symboliser l'effectivité du processus, mais pour le moment, l'équipe nommée en mars est toujours en poste.

Le week-end du 9 octobre, les signataires se sont retrouvés en Afrique du Sud, où il a été demandé aux politiciens malgaches de cesser les interprétations du document.

Au soir du vendredi 14 octobre, les dix partis signataires de la feuille se sont de nouveau engagés à mettre en œuvre le processus de sortie de crise.

17 octobre. Le Premier ministre Camille Vital et son gouvernement ont démissionné, suite logique du processus de sortie de crise.

20 octobre. On connaît désormais les noms des candidats au poste de Premier ministre, proposés par les partis et associations politiques. Andry Rajoelina va choisir, le « Premier ministre de consensus », comme le prévoit la feuille de route. La nomination aura lieu le 1er novembre au plus tard. Il faudra ensuite nommer un nouveau gouvernement d'union nationale.

24 octobre. Les consultations pour la nomination d'un Premier ministre malgache continuent. Le vice-ministre sud-africain des Affaires étrangères, qui mène actuellement l'équipe de médiation de la SADC, doit rencontrer à Paris le ministre français de la Coopération, Henri de Raincourt, mardi 25 octobre. Il devrait aussi rencontrer l'ancien président malgache Didier Ratsiraka dont la mouvance refuse toujours d'adhérer à l'actuel processus de sortie de crise.

(Extraits des articles de RFI
<http://www.rfi.fr/afrique/20111001-madagascar>.
Site avec des interviews audio)

Pour plus d'information, vous pouvez aussi consulter les **sites de journaux malgaches**.

<http://www.lagazette-dgi.com/>
<http://www.les-nouvelles.com/>
<http://www.lexpressmada.com/>
<http://www.midi-madagasikara.mg/>
<http://www.madagascar-tribune.com/>
<http://www.sobika.com/> <http://www.madatimes.com/>

Rencontre avec Jean Luc Raharimanana

Mardi 31 mai 2011

Lors du dernier Café Malgache, il nous a présenté ses deux derniers ouvrages édités, avec lectures d'extraits et projections de photos.

Portraits d'insurgés Madagascar 1947

Jean Luc Raharimanana nous présente la genèse de ce livre et un rappel historique des événements (abordé dans de précédents bulletins et non repris ici)

En 2005, le Président Chirac en visite à Madagascar prononce un discours où il invite à "réfléchir à l'histoire commune de nos deux pays", "à aller de l'avant", évoque "une dérive coloniale" pour les événements de 1947, mais "l'amitié reste". Ce discours est passé inaperçu.

Le Président malgache né en 1949 a considéré que ce discours ne l'intéressait pas, qu'il fallait voir vers le futur. L'opportunité historique de dénoncer le colonialisme et la mise en cause "des aspects positifs de la colonisation" n'a pas été saisie.

Les "événements de 1947" ne sont pas enseignés dans les écoles et ont été longtemps occultés, pas de commémorations de cette révolte, pas de monuments commémoratifs sur les lieux où des fosses communes sont identifiées,.

En réaction Jean Luc écrit "Madagascar 47" édité en 2007, essai accompagné de photos de la rébellion jusque là inconnues. Livre écrit en 15 jours et publié en un mois. Il obtient un énorme succès.

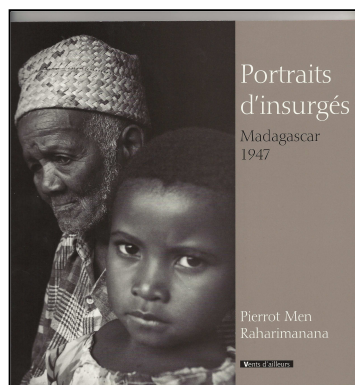


Le livre devient en 2008 une pièce de théâtre "47 (pièce pour une rébellion)" mise en scène par Thierry Bédard. Elle est présentée au Centre Culturel français Albert Camus d'Antananarivo puis devait entamer une tournée dans les centres culturels français d'Afrique australe. Mais cette tournée est annulée sur la pression du ministère des affaires étrangères français. Montée à Paris, à Blois, elle est censurée de fait en 2008.

Comment répondre à cette censure ? Mettre des visages sur cette révolte. Retrouver des témoins directs. Les interviewer. Faire leurs portraits photographiques. Le photographe malgache Pierrot Men sollicité répond présent.

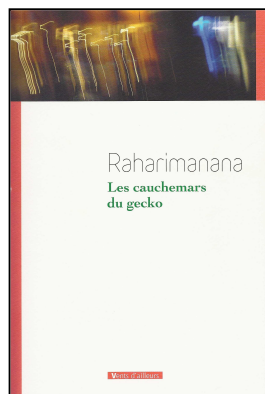
Les témoins rencontrés en 2009 sont des personnes âgées de 88 à 99 ans. La parole est difficile à venir, mais tous témoignent avec beaucoup de dignité et ont beaucoup réfléchi au problème du pardon. Les photos ne sont pas des portraits posés, mais des instantanés quand les témoins s'arrêtaient de parler et portaient par la pensée vers leur vécu de 47.

"47" la pièce de théâtre : Revoir aussi les articles dans les bulletins 43 (septembre 2008) et 44 (décembre 2008)



Une exposition photographique est montée "47 portraits d'insurgés", présentée par le Conseil régional d'île de France au festival d'Avignon 2009. Le livre "portraits d'insurgés – Madagascar 1947" Pierrot Men – Raharimanana est édité en 2011 chez Vents d'ailleurs.

"Les portraits sont nos guides, résolument vivants, survivants d'une époque gommée des esprits. Leurs témoignages, leurs mémoires intactes nous interpellent et nous rappellent la nécessité de dire l'histoire....Un livre en forme d'hommage pour ces morts sans nombre de la Grande Ile, indispensable pour retrouver la mémoire sur l'un des plus grands massacres de la colonisation française" (extrait de la postface).



Les cauchemars du gecko

Jean Luc Raharimanana nous présente l'histoire de ce livre (édité en 2011 chez Vents d'ailleurs) et de sa création, avec la lecture de quelques textes.

Ce livre est issu d'une commande d'un texte pour une pièce de théâtre, "faire un état du monde vu du sud". C'est quoi ? Peut-on le faire ?

Comment faire un état du monde, être partout ? On ne peut pas tout voir !

Choix de la vision photographique où l'œil choisi ce qu'il a à voir. Compléter l'œil avec la photo et montrer ce que l'on ne voit pas toujours. Faire des montages photos et écrire des textes à partir de ces photos, mais choix de ne pas faire un livre de photos.

Ce livre est très politique, choix du regard, et poétique où les mots sont déjà de la musique, où les mots sont mis dans la bouche jusqu'à perdre le sens du mot. Il est constitué de textes courts incisifs, dérangeants.

Pourquoi ce titre ? Le gecko est une espèce de petit lézard sans paupière, l'œil toujours "ouvert". La vue d'un gecko me regardant m'a évoqué le cauchemar que serait "de tout voir" de ce qui se passe dans le monde.

Mais on ne peut pas tout dire avec le même outil la langue, d'où le travail avec la photo, la musique...

Thierry Bédard a choisi des textes, fait la mise en scène pour créer une pièce avec un travail autour des textes des danseurs, de la lumière et du son pour créer le sentiment de cauchemar, mais sans reprendre les photos.

Cette pièce sélectionnée pour le festival d'Avignon 2009 a donné lieu à sept versions et le choix définitif ne s'est fait qu'une semaine avant le festival.

La pièce d'une durée de 2h30 est violente, ce que les yeux voyaient de l'état du monde devait être rendu par la bouche. Les acteurs sentaient en disant leur texte qu'ils agressaient les spectateurs.

La première à Avignon a suscité plusieurs réactions. Il a été déclaré "vous avez la haine de l'occident", "c'est un scandale que le festival programme cette pièce", "est-ce du théâtre ou pas ?", "critique du monde trop manichéenne, les choses sont plus complexes"...

Après Avignon, la pièce est passée dans quelques théâtres en France.

"Le gecko regarde notre monde, il en rêve, il fait des cauchemars en images et en mots pour dire, pour dénoncer, pour bouger, pour alerter et pour ne pas oublier..." (extrait de la postface)

Revoir aussi l'article dans le n° 47 (septembre 2009)

Notre messager Vincent revient de Madagascar

Vincent Riffault, jeune étudiant en Médecine, adhérent de Touraine-Madagascar est parti pour un séjour à Madagascar du 27 mai au 26 juin 2011. Diverses rencontres avec nos partenaires lui avaient été confiées.

Association ZOB :

Vincent a rencontré l'actuel directeur, un ingénieur français : Julien Leraillé. Ses principales préoccupations concernent le recouvrement des indemnités liées aux 1500 contrats en cours pour l'achat des animaux ou de matériels agricoles. Le taux de recouvrement est de 60%. Les paysans ont des difficultés de remboursement liées à plus de sécheresse dans cette zone de hauts plateaux et ils sont souvent éloignés du site de la ZOB. Les contrats sont une aide, mais parfois sont assimilés à des dons.

Sur la ferme de la ZOB à Antsirabe, l'engraissement des porcs est opérationnel, un problème d'évacuation des

lisiers reste à résoudre. Par rapport à son précédent voyage de 2009, il a constaté une nette amélioration dans la tenue des poulaillers. La vente des œufs reste une source de revenus pour les paysans de la ferme. Le problème reste toujours le manque d'eau, deux puits existent, mais l'emploi de moto-pompes ne semble pas à l'ordre du jour. Des motos chinoises ont été acquises pour les déplacements des collecteurs dans les campagnes.

Le Directeur actuel projette d'organiser une ferme-école. Les employés sont invités à suivre des formations par la CEFEL. Quatre sessions par an sont organisées. Un projet d'animations pour les écoles d'Antsirabé autour d'un potager est en cours grâce à la collaboration d'une jeune bénévole dans le cadre d'une ONG.

Lycée Jules Ferry partenaire du Lycée Grandmont

Vincent a reçu un accueil très chaleureux au Lycée, il a été reçu par le proviseur et les professeurs, il a pu voir l'évolution du Lycée.

Le club malgache a réalisé une exposition sur l'alimentation et sur l'eau (programme ONU). Il a signalé le sérieux de la fabrication de ces panneaux, avec sources bien présentées, préparés sur ordinateur. Des élèves fréquentent les cybercafés.

Le clou du séjour a été la sortie à Ambohimanga, les frais de cette sortie taxi-be et entrées dans le site ont été pris en charge par Touraine-Madagascar.

Sortie à AMBOHIMANGA avec les élèves de Jules Ferry

En juin dernier j'étais à Madagascar. Comme à l'accoutumée j'en ai profité pour rendre visite aux partenaires de « Touraine-Madagascar » et notamment passer du temps avec les lycéens de Jules Ferry.

A l'occasion de mon premier passage au lycée, les professeurs Jeanine, Anna, Nanou et Berthe ont réuni le club Tours et le club Pour Les Nations-Unies pour un goûter convivial. Ainsi j'ai rencontré les nouveaux membres et revu certains anciens. Nous avons bien discuté, bien mangé et bien ri.



A la fin de la rencontre nous avons proposé avec les professeurs d'aller ensemble au Rova (Palais) d'Ambohimanga.

Le mardi 14 juin au petit matin nous étions 42 à monter dans les bus. Olivier, un des scouts avec qui j'étais parti il y a 5 ans, maintenant photographe, nous avait rejoints.

Beaucoup d'élèves n'étaient venus qu'une fois, certains ne connaissaient pas encore le site pourtant distant seulement de 15 km de la capitale.

Historiquement, le Rova d'Ambohimanga prit son essor à la fin du 18ème siècle sous Andrianampoinimerina, le grand roi merina (peuple des Hauts-Plateaux) qui régna sur l'ensemble de l'île. Il en fit sa capitale puis son lieu de loisirs.

A sa suite Radama I, sa femme Ranaivalona I (1788-1861) qui lui succéda sur le trône et Ranaivalona II aimaient également s'y détendre.

En 1897 l'administration coloniale déterre les dépouilles royales pour les entreposer à Antananarivo, espérant casser la sacralité du lieu et affaiblir la culture malgache.

L'esprit empreint de cette histoire forte, heureuse et dramatique, c'est avec d'autant plus d'intensité qu'on découvre la colline sacrée.

Nous sommes descendus au pied de la porte est ; sans aucun doute la plus connue, surmontée de son poste de guet, son disque de pierre géant de 12 tonnes servant de porte, reposant sur son flanc intérieur.



Nous avons ensuite marché quelques minutes pour arriver à une terrasse où l'on rendait autrefois la justice et proclamait les décisions royales. A l'ombre royale du ficus



centenaire nous y avons commencé la visite.

Pour ne pas se bousculer, le groupe fut divisé en deux.

Une partie suivit une visite en malgache et l'autre en français, ce qui avec Olivier nous permettait de comprendre.



Le site est extrêmement riche et il serait trop long d'en faire la description. Il est également remarquablement propre, aucun papier ne trahissait la venue des deux milles visiteurs de Pentecôte venus la veille.

Plus que les bâtiments en eux-mêmes, c'est l'atmosphère qui s'en dégage qui m'a enchanté à Ambohimanga ; les histoires entourant les nouveaux tombeaux, le mystère des lieux de pèlerinages vazimba, la simplicité des appartements royaux. Chaque pierre, chaque lieu semble porter une histoire secrète.

Le guide nous en a livré certaines avec passion et c'est avec un très grand intérêt que les élèves l'ont écouté et longuement questionné.

Le midi nous avons partagé un pique-nique sur la grande terrasse. Les élèves ont ensuite proposé un jeu d'improvisation autour des caricatures des professeurs du lycée qui nous occupa pendant deux heures de bonne rigolade.

Nous sommes ainsi partis aux alentours de 16 heures sans nous douter que débutait une pénurie de carburant. Au retour à Antananarivo nous fûmes pris dans une panique motorisée monstrueuse, qui dépassait largement les embouteillages fumeux du quotidien. Cela dit après une si belle journée, rien ne pouvait entamer notre moral et tout compte fait ça nous arrangeait, nous pouvions continuer à discuter.

Malle bibliothèque

Vincent a rencontré la coordinatrice du projet malle bibliothèque, Elina Razanadriaka Vololomampisa travaillant chez l'éditeur Tsipika. Il a pu apprécier le bon suivi des rencontres élèves-auteurs sur les 5 écoles concernées par ce projet. Tsipika va déménager vers Ankondrano où seront rassemblés librairie, impression, graphisme, édition. Elina désire renouveler le projet pour la prochaine année scolaire.

Partenariat sur l'édition

Vincent a rencontré Marie Michèle RAZAFINTSALAMA des éditions Prediff/Editions Jeunes Malgaches avec qui nous avons un partenariat pour le livre Rois et Reines de Madagascar. Il devrait sortir en octobre.

Nous avons appris depuis que la sortie est reportée à fin novembre une relecture par les universitaires ayant été demandée.

La maison d'édition développe divers supports pédagogiques, en particulier des panneaux double-face plastifié, illustrés, sur les animaux, légendés franco-malgaches, à destination des écoles. Notre association

pourrait étudier leur achat pour équiper l'école primaire malgache partenaire.

Notre messenger Serge est à Madagascar

Serge Guibert, membre du bureau de Touraine Madagascar est actuellement à Madagascar pour un voyage privé ; il rencontrera aussi tous nos partenaires. Notre prochain bulletin rendra compte de ses rencontres.

Le peintre Malgache Jean Andrianaivo Ravelona à Tours

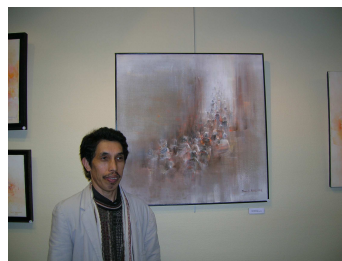
L'association Touraine Sans Frontière organise une Exposition Artistique "Cultures du Monde", 25 artistes peintres, sculpteurs, céramistes seront réunis dans **le Péristyle de l'Hôtel de Ville de Tours du 19 au 27 novembre 2011.**

Nous avons mis en contact cette association et le peintre malgache **Jean Andrianaivo Ravelona** Celui-ci sera donc le représentant de la peinture malgache. Ce n'est pas un inconnu pour nous, il a exposé ses toiles à la médiathèque de Joué en octobre lors de l'édition 2006 de Plumes d'Afrique ; il a aussi cette année-là animé un atelier poésie arts plastiques avec Jean Luc Raharimanana à l'école Jean Moulin de Chambray.

Cet artiste malgache né en 1952 est installé en France depuis 1998. Il a participé à de nombreux salons en France et à l'étranger et a eu de nombreux prix dont le dernier en 2011 : médaille d'or de la ville de Paris. C'était à l'occasion de sa participation au salon du printemps, dans le V^e arrondissement de Paris, où il exposait ses toiles en compagnie de 80 de ses pairs. Cette récompense est le 13^e prix qui lui a été décerné depuis 1998.

Son style qui s'appelle le « Ay fanahy » le classe dans la catégorie des grands peintres impressionnistes. « L'Ay Fanahy c'est une figuration de la philosophie malagasy qui dit que c'est l'âme qui fait l'homme ».

Il a été élu à Madagascar « Homme de l'année 97 » pour culture et peinture.



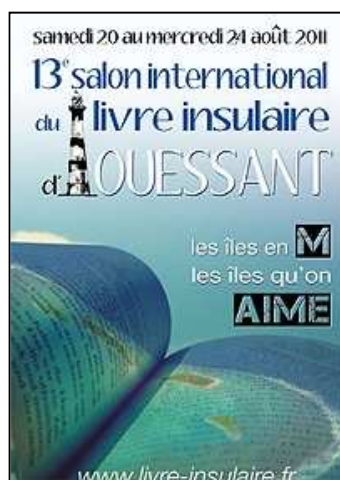
« Ce qui est certain, c'est que le style de cet artiste est atypique. Sa peinture est inspirée, au sens spirituel du mot, et nous permet de voir ce qui le préoccupe : le chemin de la vie. C'est pour cela que beaucoup de ses titres d'œuvres comportent le mot

"Vers...", indiquant un cheminement initiatique où les réminiscences et les visions créent une dynamique créatrice.

Jean A. Ravelona peint pour exprimer l'inexprimable, pour rendre visible l'invisible et pour nous transmettre ce qui ne peut être aperçu que par le cœur. »

Patrice de La Perrière - Univers vers des Arts 2008

Salon du Livre Insulaire d'Ouessant 2011



Ce salon de la littérature insulaire francophone a présenté du 20 au 24 août des auteurs et éditeurs des îles d'outremer.

L'édition 2011 s'est attachée à mettre en valeur les écrivains des îles débutant par la lettre M.

Deux livres malgaches ont été honorés.

www.livre-insulaire.fr

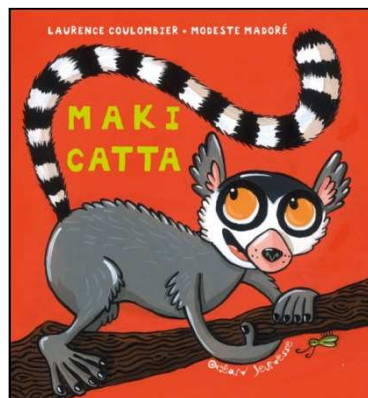
Prix Poésie 2011 / Les cauchemars du gecko

De Raharimanana - Éditions Vents d'ailleurs

« Pièce de théâtre, désordre cinglant, objet aux cent voix. Mais qu'est-ce donc que ce Gecko qui raille, orchestre et revendique, sans jamais faiblir ni détourner le regard. Prose ironique, poésie dénonciatrice, l'animal guette. Raharimanana a conquis l'île, et son jury. À présent nous savons, le gecko veille sur le désordre du monde. Ce phrasé cinglant mérite, à nos yeux, le prix Poésie 2011 du salon international du livre insulaire d'Ouessant. Bravo à Raharimanana pour cette œuvre atypique. »

Gwen Catala membre du jury

Prix Jeunesse 2011 / Maki Catta



Album de Laurence
Coulombier et
Modeste Madoré
Océan Editions

www.ocean-editions.fr

Partez à la découverte de Madagascar, de sa faune et de sa flore !

Les illustrations sont drôles, pleines d'humour et de clins d'œil au fil d'une histoire attachante.

On a lu pour vous

Michèle Rakotoson a publié en mai 2011 aux éditions Elytis dans la collection « Passeport pour »,

Antananarivo – Tana la belle

(format 12x16,5 cm 96 pages couleur - 7.90€)

Née à Antananarivo. Quittant Madagascar en 1983 pour des raisons politiques, elle arrive à Paris où elle obtient un DEA en Sociologie. Journaliste à la radio et à la télé (RFI, RFO, France Culture), elle vit aujourd'hui à Madagascar où elle coordonne un projet de relance de l'édition.

Texte de présentation (4^{ième} de couverture).

Marcher dans Antananarivo. Parcourir les rues et ruelles, rechercher les strates d'une histoire qui se cache derrière la foule qui grouille et le silence des quartiers de la Haute Ville.

Et plus proche, sous les yeux, la plaine encaissée et les marais asséchés.

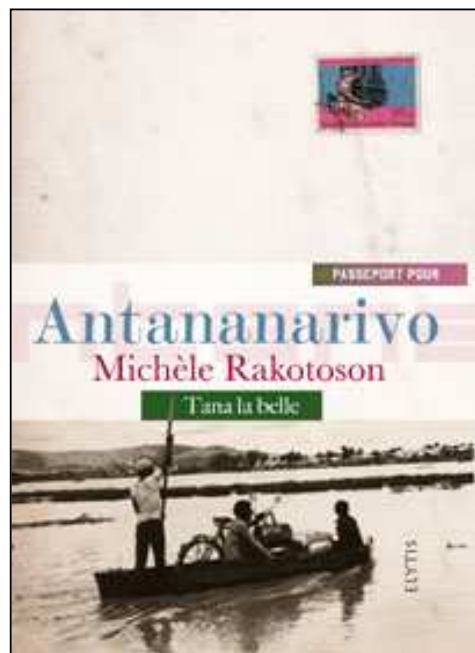
Les noms chantent : *le dernier mont, la colline des jeunes gens, la butte qui fut nivelée, la petite forêt, les marais sans canaux...*

Que l'on quitte Tana ou qu'on y revienne, de toutes façons, de la route digne, elle vous la jouera lointaine... lointaine et mystérieuse, ville sortant d'un lac, maisons grimpant la colline pour fuir l'étendue d'eau.

Lire l'entretien avec Michèle Rakotoson sur ses trois derniers livres :

- Passeport pour Antananarivo, Édition Elytis, 2011
- Juillet au Pays, Editions Elytis, 2007
- Tovonay, Editions Sépia, 2010

sur <http://leblogdesbelleslettres.ivoire-blog.com/trackback/321109>



Nouvelles du Lycée Jules Ferry

Le lycée Jules Ferry a un nouveau proviseur, l'ancien proviseur adjoint. Deux des piliers du Club Tours du lycée Jules Ferry : Jeanine Randriamanana et Nanou Rabemila sont devenues retraitées, mais nous ont assuré rester dans l'équipe d'encadrement du Club Tours.

Jeanine nous informe du thème d'étude du club Tours pour cette année scolaire :

« Nos recherches sur l'impact du changement climatique sur l'alimentation vont bon train. Le travail actuel est centré sur 4 points :

- Changement climatique : causes et effets
- Impact sur l'eau à Madagascar - Travail déjà effectué dont les résultats sont exposés au CDI
- Impact sur la culture du riz
- Impact sur l'élevage de zébu

Nous avons privilégié eau, riz, zébu, car ils constituent les piliers de l'alimentation et de la civilisation des Malgaches.

Par ailleurs, l'eau constitue actuellement un problème fondamental, heureusement, les premières pluies sont tombées à la joie de tout le monde. Les délestages de la Jirama commencent à nous fatiguer. »

NB : Pour en savoir plus sur ce problème de délestage nous avons lu un article de **Midi Madagasikara** du **6 octobre 2011**.

Extraits :

« Les abonnés en ont ras-le-bol ! Ce n'est plus un délestage ! », grognent-ils.

En effet, les coupures de courant ont même duré de 8 h à 24 h.

Cela a commencé depuis deux jours.

Mais avant-hier, de nombreuses familles se plaignent car depuis 20h30 jusqu'au matin dans certains quartiers comme à Ambohimananina et à Sabotsy-Namehana, l'électricité a fait défaut.

Plusieurs quartiers dans la Capitale ont été victimes comme Tanjombato, Ankadimbahoaka, 67ha, Ambanidia, Ambohipo.

« La Jirama est en fait en panne de carburants, ne pouvant pas approvisionner les centrales thermiques », a expliqué le responsable de la communication de la société.

Par ailleurs, le niveau de l'eau dans le barrage d'Andekaleka est faible, faute de pluie. Ce qui ne permet pas de faire fonctionner la turbine de la centrale hydraulique. Une autre cause du délestage tournant.

Nouvelles du lycée Grandmont

Le Club Tana année 2011-2012



C'est reparti pour un tour... du courrier est déjà parti pour nouer de nouveaux contacts entre le lycée Jules Ferry d'Antananarivo et le lycée Grandmont de TOURS.

Bien qu'il n'y ait pas de voyage vers Madagascar cette année, les temps forts ne manqueront pas !

Le premier sera au cours de la Semaine de Solidarité Internationale. Dans ce cadre, le jeudi 17 novembre, aura lieu un « parcours solidaire » au cours duquel huit classes de secondes participeront à des épreuves sportives et culturelles.

Les fonds récoltés auprès de parrains trouvés par les élèves seront utilisés pour financer le séjour à Madagascar l'année prochaine et aider une association qui œuvre pour le développement de l'île. Nous espérons que comme en 2009, cette manifestation se déroule dans un esprit collectif et solidaire.

A partir de fin novembre, nous poursuivrons notre étude sur l'alimentation débutée en 2010-2011. Pour motiver l'ensemble du groupe, le club ira à la découverte d'entreprises (visite de « Terre exotique » à Rochecorbon le 23/11) ou à la rencontre de professionnels ou associations lors de déjeuner-débats.

L'année scolaire s'achèvera par le repas malgache organisé au restaurant scolaire du lycée et par une exposition retraçant nos découvertes et rencontres autour de l'alimentation.

Semaine de la solidarité Internationale

Nous nous associerons aux actions du lycée Grandmont pendant cette semaine, lors d'un 12-14H de sensibilisation à l'action solidaire et au commerce équitable le mardi 15 novembre et lors de la journée du 17 novembre en participant à l'encadrement du « parcours solidaire ».

Nous ferons appel à nos adhérents tourangeaux pour participer.

Pour plus d'informations sur les actions en Indre et Loire pendant cette "semaine" voir www.cidmaht.fr ou www.lasemaine.org

Forum des Associations de Joué Lès Tours

Notre association était présente le samedi 8 octobre à ce forum regroupant un grand nombre d'associations de la ville.

Il nous a permis de mieux faire connaître notre association, de présenter nos objectifs et nos actions ici et à Madagascar, ainsi que les livres autour desquels nous avons des partenariats, livres de la malle bibliothèque, livres avec partenariat sur l'édition, livres de Michèle Rakotoson, Jean Luc Raharimanana, Pierrot Men.

Merci aux membres de l'association qui ont participé à la tenue du stand Touraine Madagascar pendant cette journée.

Émissions à la télévision

Émissions à la télévision

Contrebande de bois précieux

Le blog "**Justice et Droits de l'Homme à Madagascar**" (<http://justmad.canalblog.com/>) tient une revue de presse très documentée.

Il signale un film diffusé sur Arte Thema, mardi dernier, 25 octobre, à 20h40. Reportage de 52'.

Date de rediffusion: Jeudi, 3. novembre 2011, 10h00

Enquête en forêt tropicale

La mafia du bois - Enquête en forêt tropicale - le

trafic de bois dans le parc Masolala et ses ramifications internationales.

Le parc national de Masoala abrite une extraordinaire diversité d'arbres, mais leur survie est menacée par l'augmentation du nombre d'abattages. Une grande partie de ces essences rares - bois de rose, palissandre, ébène - est exportée vers la Chine et l'Union européenne, notamment pour servir à la fabrication d'instruments de musique. Des exploitants sans scrupules agissent partout, le commerce de bois illégal est devenu la deuxième source de revenus de la mafia. C'est tout un pan de la biodiversité qui, du même coup, est mis en danger. Il est souvent difficile de prendre les responsables la main dans le sac. C'est pourtant ce que fait le militant écologiste Alexander von Bismarck, président de l'ONG Environmental Investigation Agency, avec des caméras cachées et de fausses identités.

Grâce à ses images, il est parvenu à convaincre les responsables américains de légiférer contre l'importation de certaines variétés. Il s'agit à présent de faire en sorte que les complices, aux États-Unis aussi bien qu'en Europe, soient eux aussi sanctionnés.

Voir le film sur :

http://videos.arte.tv/fr/videos/enquete_en_foret_tropicale-4216072.html?mid=511

Les films d'Arte ne peuvent être visionnés que pour une durée limitée.

Site de Arte+7 [Toutes les vidéos - videos.arte.tv](http://Toutes%20les%20vid%C3%A9os%20-%20videos.arte.tv)

Il est possible de conserver le film, seulement à titre privé, selon ce qui est expliqué aux:

CONDITIONS GÉNÉRALES pour l'utilisation du Player ARTE

>>><http://videos.arte.tv/fr/videos/meta/index-3188674-3224544.html><<

Expédition scientifique « Makay »

Diffusé sur Canal+ le 14 décembre à 20h50, le récit d'une expédition scientifique à Madagascar, « Makay », premier documentaire tourné en 3D.

Produit par Gédéon Programmes le film devrait faire l'objet d'une sortie en DVD.



<http://tourainemadagascar.chez-alice.fr>

Touraine Madagascar
Maison des Associations
2 rue du Clos Neuf
37 300 Joué-lès-Tours
tourainemadagascar@aliceadsl.fr